Traits d'orchestre
du concours de violoncelle tuttiste
du 22 février 2027

1er tour :

- Brahms, Symphonie n°2 en Ré Majeur, Op.73
- Mozart, Symphonie n°35 « Haffner » en Ré Majeur, K.385

2ème tour :

- Bartok, Concerto pour orchestre, BB 123
- Mendelssohn, Le Songe d'une nuit d'été, Op.61
- Ravel, Concerto pour piano en Sol Majeur
- Verdi, Messa da Requiem

3ème tour :

- Beethoven, Symphonie n°3 « Héroïque », Op.55, Mi*b* Majeur
- Prokofiev, Concerto pour piano n°3 en Do Majeur, Op.26
- Smetana, La fiancée vendue
- Schoenberg, La nuit transfigurée, Op.4, version 1943
- Tchaïkovsky, Sérénade en Do Majeur, Op.48, TH 48

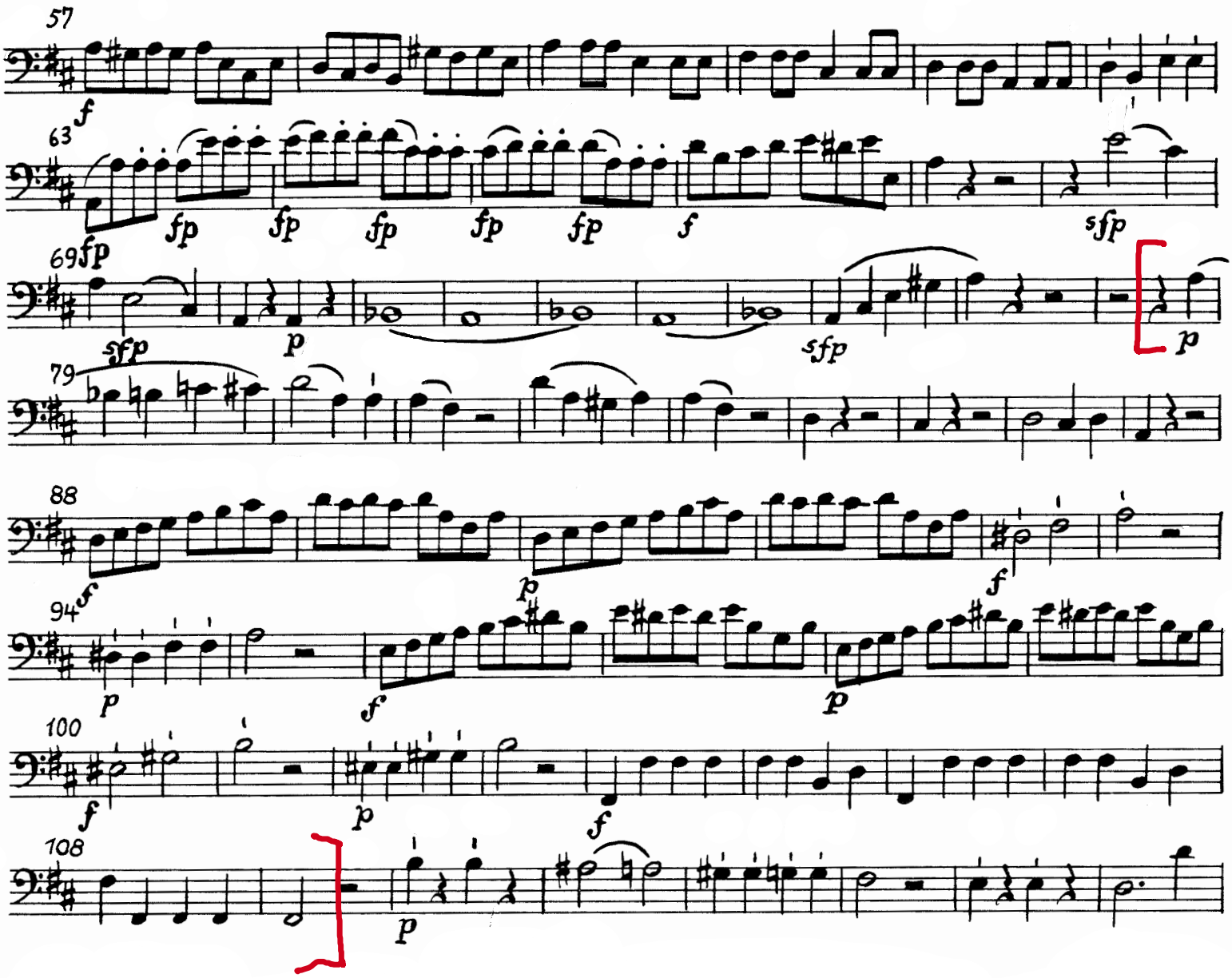
- Musique de chambre : Mozart, Divertimento pour violon, alto et violoncelle en Mi*b* Majeur, K.563

Brahms - Symphonie n.2



Mozart - Symphonie n.35

Violoncello e Basso




poch. rall.
344
a tempo
4
349
1
6
356
2nd Bsn.
con sord.
2
pizz.
365
arco
senza sord.
370
378
384
Tempo I (Presto)
394
402
cresc.
408
413
418
sempre
426
pizz.
433
II
arco
441

Nach dem ersten Akte

1 Scherzo

Allegro vivace

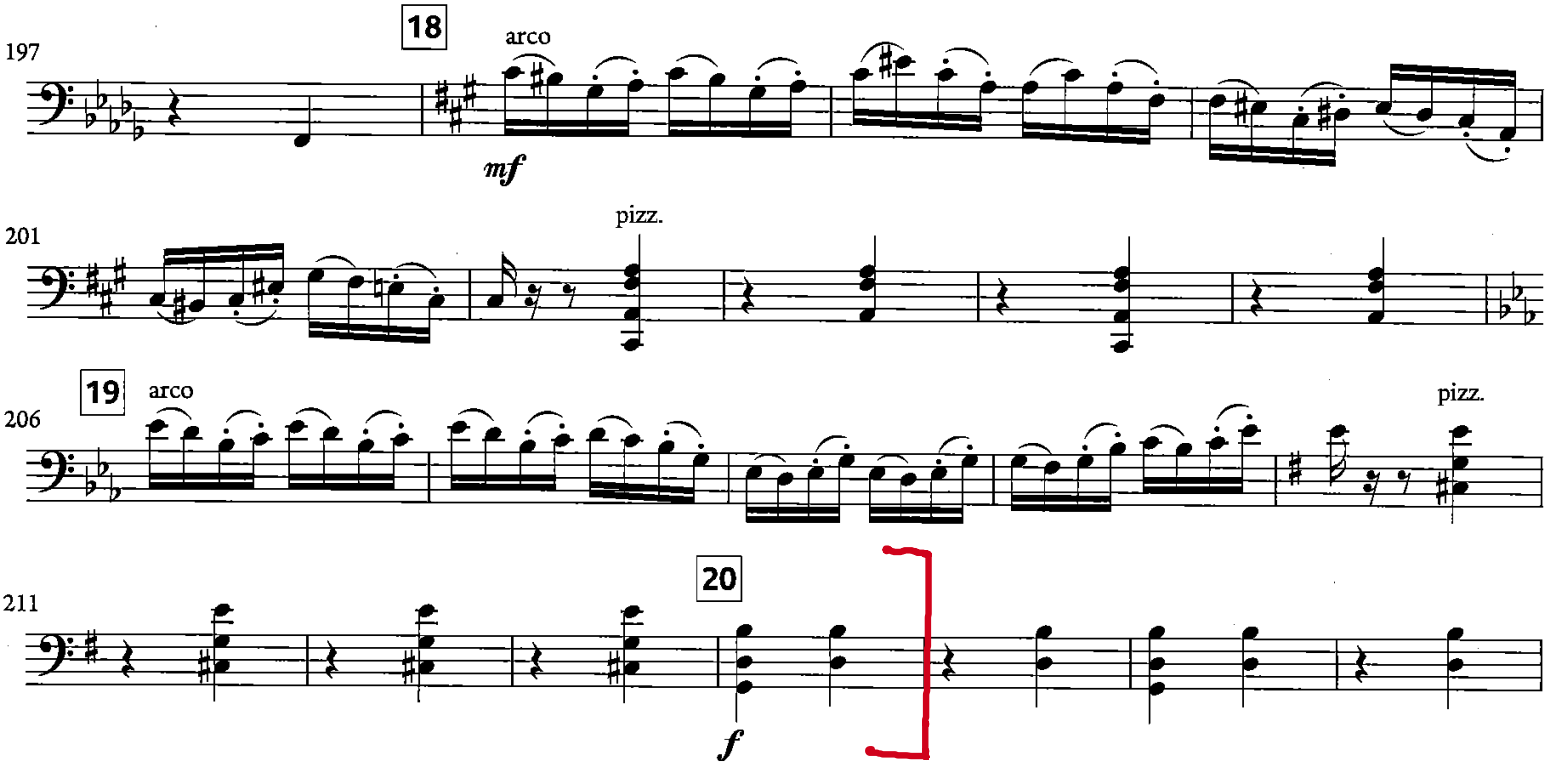



137
p
cresc.
144
f
cresc.
ff
sf
4
156
pizz.
p
1
arco
p
cresc.
f
sf
cresc.
165
sf
sf
sf
sf
sempre ff
174
dim.
183
pizz.
pp
192
201
arco
p
209
pizz.
p
arco
pizz.
dim.
217
5
arco
pp
pp
4
234
245
252
3
pizz.
14
Fl. I
arco
p sf
cresc.


275
p
sf
283
sf
sf
p
291
p
298
304
p
310
13
315
cresc.
320
sf
f
4
p

Ravel - Concerto pour piano en sol




197
18
arco
mf
201
pizz.
19
arco
206
pizz.
211
20
f

Nr. 3 Offertorio



Scherzo

Allegro vivace

pp sempre pianissimo e staccato

13

sempre staccato

25

sempre pianissimo

36

48

sempre pianissimo

62

pp

75

86

cresc. *ff*

97

sf *sf* *sf*

109

sf *sf* *sf*

120

p *f* *sf* *sf* *sf* *p*

132

p *p* *p*

Violoncelli



OVERTURE

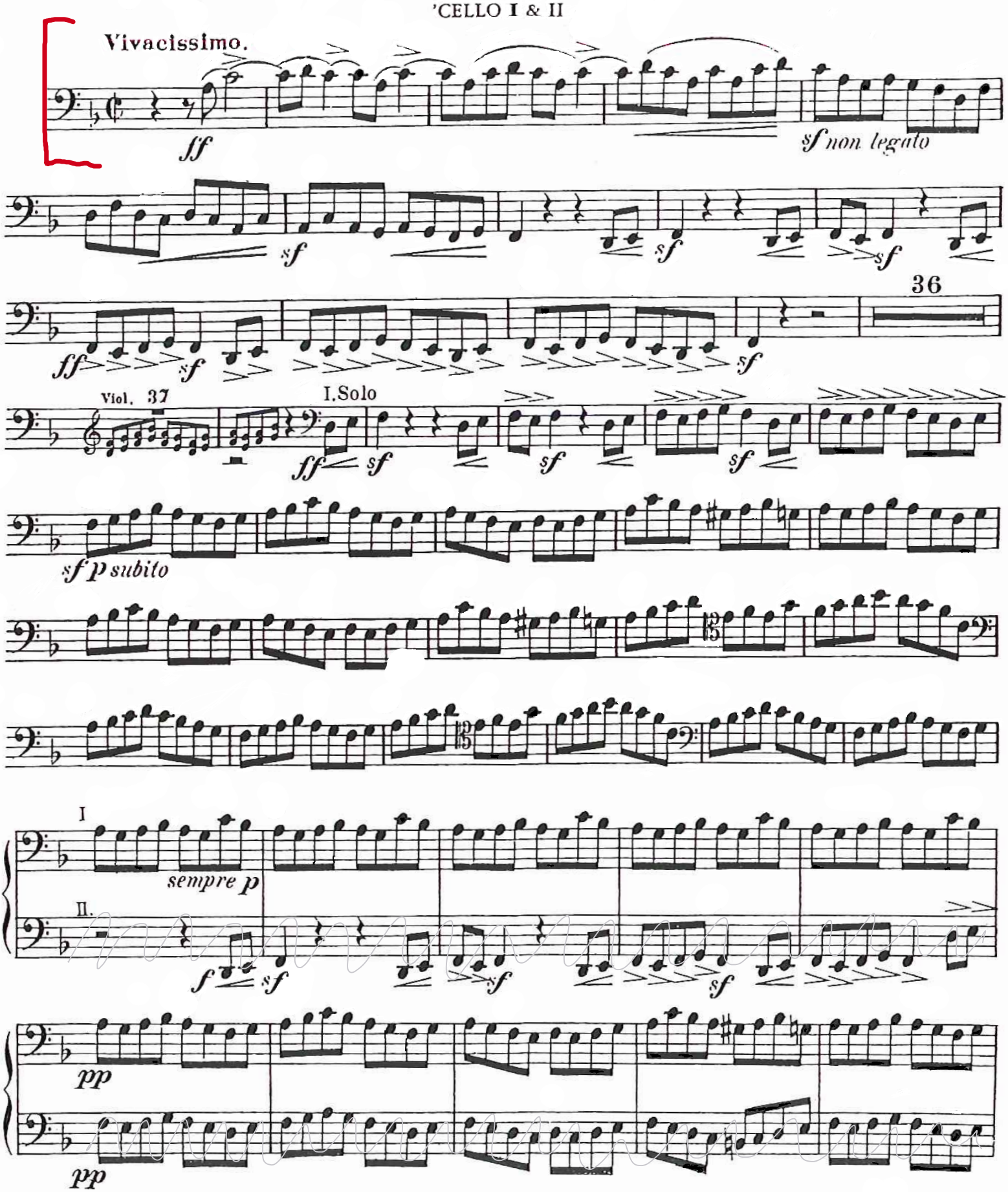
to the opera

"THE BARTERED BRIDE"

(Prodaná nevěsta)

Bedřich Smetana

'CELLO I & II




cresc.
poco a poco cresc.
A
pizz.
arco
pizz.


292
più mosso, moderato (♩ = 80)
f
p espr.
rit.
295
p
a tempo
299
p
pp
fp
o. Dpf.
poco a poco accel.
303
p
poco a poco cresc.
306
cresc.
cresc.
309
poco più mosso (♩ = 92)
pp dolce
311
p
pp dolce
313
p
p
f
315
f
ff
rit.
molto rit.
poco Adagio (♩ = 69)
318
p
pp
dolce

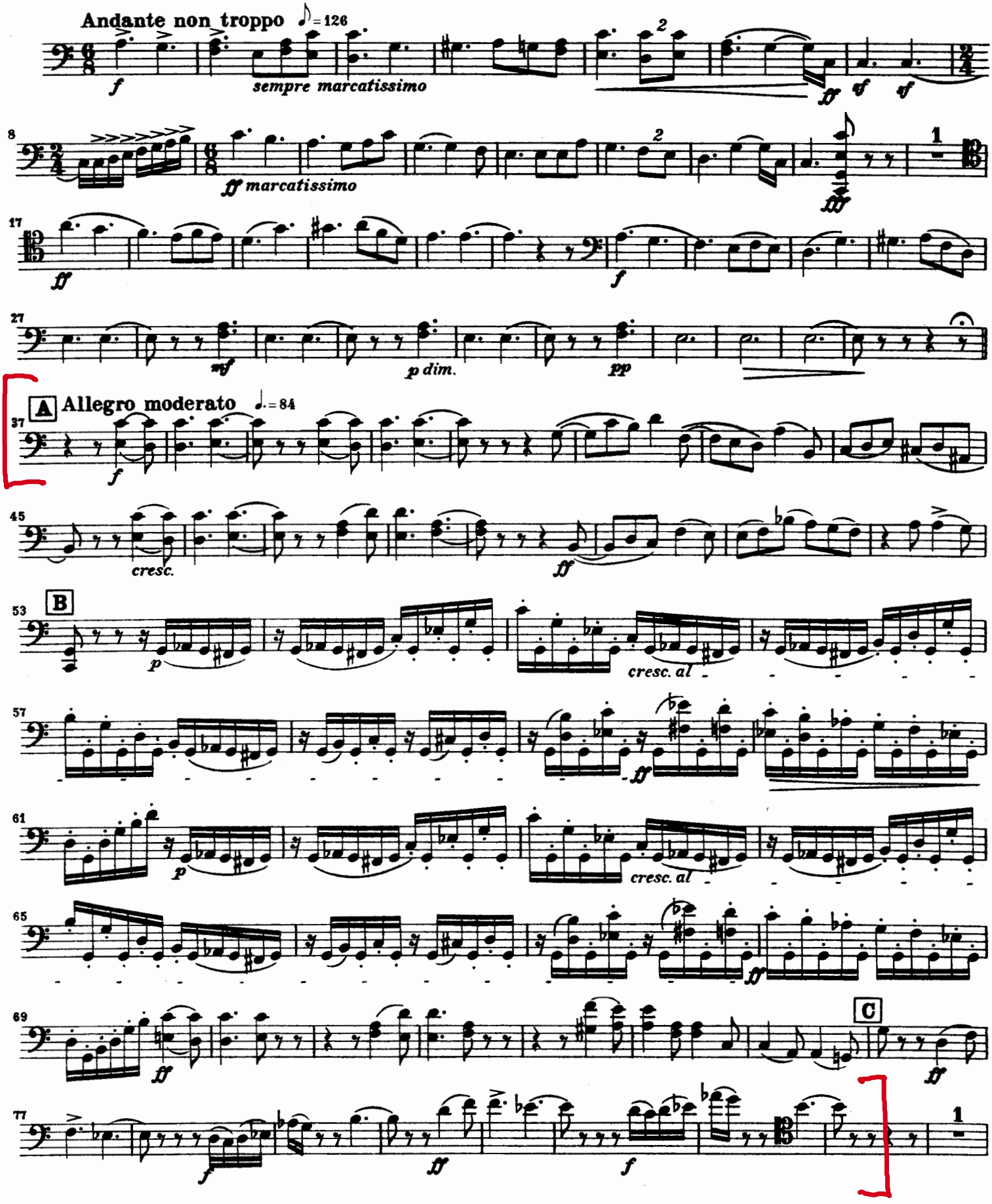

322
p
3
p mf
poco a poco accel.
327
3
3
cresc.
331
ff
6
6
6
334
6
6
6
ff
6
molto rit.
336
6
fff
6
fff
6
3
339
3
3
3
ff
f

Serenade
für Streichorchester
C-dur

Violoncello

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky op. 48

I. Pezzo in forma di Sonatina



Divertimento.

Trio für Violino, Viola und Violoncello.

Violoncello.

W. A. Mozart.
Komponiert 1788.
(Köchel Nr. 563)




C
D
E
F
cresc.
cresc.


G
H