



CNRS • SORBONNE UNIVERSITÉ

Station Biologique
de Roscoff

Appel à candidatures

Résidences de composition musicale

A l'initiative de l'ONB et de la Station Biologique de Roscoff

Ouverture des candidatures du 1^{er} au 30 octobre 2025

Communication des résultats en décembre 2025

Résidences entre mai et juin 2026

L'Orchestre National de Bretagne et la Station Biologique de Roscoff (Finistère) s'associent pour la création de deux résidences en composition musicale.

Ces partenaires souhaitent confier à deux compositrices ou compositeurs l'écriture de deux œuvres musicales, l'une orchestrale et l'autre chambriste, inspirée par la richesse de la biodiversité marine. Il s'agira d'y percevoir artistiquement les liens entre la vie marine et la création musicale. Pour cela, les artistes retenus bénéficieront d'une résidence en composition musicale d'un mois (œuvre orchestrale) ou de deux semaines (œuvre de musique de chambre) à la Station Biologique de Roscoff. Ils ou elles y seront en contact permanent avec les scientifiques et se verront attribuer respectivement l'écriture d'une œuvre.

Les océans recouvrent 70% de notre planète. Ils jouent un rôle essentiel dans l'existence humaine et de la biodiversité. Ils abritent en effet près de 80% de la vie dans le monde et contribuent très largement à la régulation du climat de notre planète. Face au réchauffement de la température des eaux et l'érosion de la biodiversité marine, les océans sont de plus en plus vulnérables. À la fois bien commun, espace économique et géostratégique mais aussi source d'inspiration infinie dans l'histoire de l'art, les océans restent un enjeu de connaissance. Partager avec la société leurs rôles, fonctionnements et dynamiques est primordial. Et pour cela, l'expérience artistique occupe une grande place. Au travers de l'émotion et de la sensibilité, une nouvelle approche des connaissances scientifiques est donc possible.

Œuvre orchestrale

Cette résidence comprend :

- La mise à disposition à titre gracieux d'un espace de travail à la Station Biologique de Roscoff
- La prise en charge d'un logement à Roscoff ainsi que des frais de transport (1 aller-retour) et de repas
- Le paiement par l'Orchestre National de Bretagne :
 - d'une prime de commande de 8 000€ bruts pour la composition d'une œuvre de 15 minutes maximum pour l'Orchestre National de Bretagne (à l'exception des musiques électroniques et mixtes)
Nomenclature : 2 (II+picc).2(II+ca).2.2.(II+ctb) / 2.2.0.0 / T +1 perc / Cordes : 8.6.5.4.3
 - d'une ou de plusieurs locations du matériel d'orchestre à l'artiste ou à son éditeur
 - d'une rémunération selon la grille tarifaire en vigueur pour des actions d'éducation artistique et culturelle (EAC) envers les différents publics (3h/semaine)
- La création mondiale de l'œuvre par l'Orchestre National de Bretagne en 27-28
- Une ou des sorties en mer organisées avec les scientifiques

Œuvre de musique de chambre

Cette résidence comprend :

- La mise à disposition à titre gracieux d'un espace de travail à la Station Biologique de Roscoff
- La prise en charge d'un logement à Roscoff ainsi que les frais de transport (1 aller-retour) et de repas (durée 2 semaines)
- Le paiement par l'Orchestre National de Bretagne :
 - d'une prime de commande de 4000€ bruts pour la composition d'une œuvre de 10 à 12 minutes
 - Nomenclature : Quintette flûte (+picc), harpe, trio à cordes (v/alt/vc)
 - d'un achat ou d'une ou de plusieurs locations du matériel à l'artiste ou à son éditeur
 - d'une rémunération selon la grille tarifaire en vigueur pour des actions d'éducation artistique et culturelle envers les différents publics (3 heures/semaine)
- La création mondiale de l'œuvre par l'Orchestre National de Bretagne en 27-28
- Une ou des sorties en mer organisées avec les scientifiques

Les structures partenaires

Fondé en 1989, **l'Orchestre National de Bretagne** est le fruit d'une politique volontaire, réunissant la Région Bretagne, la Ville de Rennes, le Ministère de la Culture, et les départements d'Ille-et-Vilaine et du Morbihan. L'ONB, dont le directeur musical est Nicolas Ellis, se distingue par son ouverture d'esprit et sa volonté d'innover. À travers de nombreux projets transversaux, l'ONB s'est affranchi des barrières de genres, sans jamais délaisser son répertoire classique et sa quête d'excellence. Acteur incontournable de la scène musicale bretonne, l'ONB s'est engagé aux côtés d'artistes bretons ainsi qu'avec des artistes issus des musiques traditionnelles du monde entier, pour proposer des croisements audacieux. La curiosité de l'ONB va de pair avec sa volonté de transmettre son patrimoine musical au-delà de la salle de concert. Des grandes villes aux plus petites communes rurales, il développe des projets artistiques, pédagogiques et éducatifs en direction de publics de la petite enfance au grand âge. Ce travail de démocratisation de la musique orchestrale bénéficie de l'attribution, en octobre 2019, du label d'Orchestre National en Région, par le Ministère de la Culture.

La Station Biologique de Roscoff est un centre de recherche et d'enseignement en biologie et écologie marines. Elle dépend du CNRS et de Sorbonne Université. La Station biologique de Roscoff s'intéresse principalement à la biologie fondamentale et à l'étude de la biodiversité et des écosystèmes marins. Ces recherches font appel aux méthodes les plus modernes de la biologie moléculaire et cellulaire, en particulier la génomique et ses corollaires, ainsi qu'aux interfaces avec les sciences de l'environnement, la chimie et les mathématiques. Elles ont pour but de mieux comprendre l'évolution de la vie, ainsi que le fonctionnement des écosystèmes et l'adaptation des organismes marins face au changement global.

Critères d'éligibilité

- Ouvert aux compositrices et compositeurs de musique de création contemporaine, de toutes nationalités, âgés de 18 (nés à partir de 2007) à 51 ans (nés à partir de 1975)
- Résidant fiscalement en France
- Bonne maîtrise de la langue française indispensable, l'anglais est un plus
- Pouvant témoigner d'une activité artistique professionnelle (parcours, projets, œuvres, collaborations, diplômes...)
- Intérêt pour les actions pédagogiques et éducatives
- Capacité à travailler en mer

Dossier de candidature

- Un curriculum vitae détaillé ainsi qu'une biographie en français
- Une note d'intention écrite en français dans laquelle les candidats et candidates exposent les motivations qui animent leur démarche et leur intérêt particulier pour cette résidence et son sujet **ou** une vidéo ne devant pas dépasser 5 minutes exposant les mêmes motivations
- Sont attendues aussi des propositions d'actions culturelles rattachées à la résidence
- 1 enregistrement d'œuvre (orchestrale ou de chambre selon la résidence visée) avec sa partition ainsi qu'un court texte de présentation de celle-ci
- 1 à 2 partitions d'œuvres (orchestrale ou de chambre selon la résidence visée)
- 1 certificat médical pour le travail en mer

- 1 pièce d'identité
- 1 attestation de résidence fiscale pour les étrangers résidant fiscalement en France
- 1 numéro de personne SACEM

Jury

Le jury est composé de membres de l'équipe de l'Orchestre National de Bretagne et de scientifiques de la Station Biologique de Roscoff.

Calendrier

Les dossiers seront à adresser à l'Orchestre National de Bretagne entre le 1^{er} et le 30 octobre 2025 à l'adresse suivante :

enroute@orchestrenationaldebretagne.bzh

ou par voie postale à l'adresse suivante :

Orchestre National de Bretagne
Service d'action culturelle
42A rue Saint-Melaine - CS 30823
35108 RENNES CEDEX

Toute pièce manquante annule la candidature.