

CONCOURS DE RECRUTEMENT

- 1 Chef d'attaque des Violons II
 - ↳ 1^{ère} catégorie
- 3 Violons tuitistes des Violons I et II
 - ↳ 3^{ème} catégorie

Le lundi 21 septembre 2026 à 10h

PROGRAMME



→ 1^{ère} EPREUVE (derrière paravent)

Traits d'orchestre :

- Beethoven, *Léonore : Ouverture n°3*
-> Allegro, de la mesure 37 au 1^{er} temps de la mesure 118
- Mozart, *Symphonie n°39*
-> Adagio, du début jusqu'au 1^{er} temps de la mesure 16
-> Allegro, de la mesure 26 à la mesure 103
- Strauss R., *Don Juan*
-> Allegro molto con brio : du début jusqu'à la 13^e mesure de

→ 2^{ème} EPREUVE (derrière paravent)

Concerto au choix (1^{er} mouvement) :

- Beethoven, *Concerto pour violon, Op.61, Ré Majeur, du début jusqu'à la mesure 225 (Breitkopf)*
- Brahms, *Concerto pour violon, Op.77, Ré Majeur, du début jusqu'à la mesure 272 (Bärenreiter)*
- Mendelssohn, *Concerto pour violon, Op.64, Mi Mineur, du début jusqu'à la mesure 299 [1^{ère} croche] (Bärenreiter)*
- Sibelius, *Concerto pour violon, Op.47, Ré Mineur, du début jusqu'à la 5^e mesure après le chiffre [avec cadence] (Lienau)*
- Tchaïkovsky, *Concerto pour violon, Op.35, TH59, Ré Majeur, du début jusqu'à la mesure 188 (Breitkopf)*

Traits d'orchestre (partie de violon II) :

- Mozart, *Symphonie n°39*
-> Finale, du début jusqu'à la mesure 104
- Schoenberg, *La Nuit transfigurée (uniquement pour le poste de chef d'attaque)*
-> de la mesure 249 jusqu'à la mesure 269

→ **3^{ème} EPREUVE (derrière paravent sauf musique de chambre)**

Traits d'orchestre (partie de violon II) :

- Bartok, *Musique pour cordes, percussions et célesta*
-> de la mesure 331 à la mesure 368
- Brahms, *Symphonie n°2*
-> Finale, Allegro con spirito, du début jusqu'à la mesure 60

Traits d'orchestre (partie de violon I) :

- Beethoven, *Symphonie n°1*
-> Finale, du début jusqu'à la mesure 97
- Berlioz, *Symphonie fantastique (uniquement pour le poste de chef d'attaque)*
-> Rêveries - Passions, du début jusqu'au 1^{er} temps de la mesure 24
- Bizet, *Symphonie en Ut*
-> Finale (Allegro Vivace), du début jusqu'au 1^{er} temps du chiffre 2
-> Finale (Allegro Vivace), de la mesure 88 jusqu'à la mesure 159
- Brahms, *Symphonie n°4*
-> Allegro giocoso, du début jusqu'au 1^{er} temps de C
-> Allegro energico e passionato, de la levée de la lettre A jusqu'à la lettre D
- Debussy, *La Mer (uniquement pour le poste de chef d'attaque)*
-> Jeux de vagues, du chiffre 19 jusqu'au 1^{er} temps du chiffre 20
-> Jeux de vagues, du chiffre 33 jusqu'au 6^e temps du chiffre 38
- Schoenberg, *Nuit transfigurée*
-> de la mesure 278 à la mesure 294
- Schumann, *Symphonie n°2*
-> Scherzo, du début jusqu'à la mesure 54

Musique de chambre (sans paravent) :

- Mozart, *Quatuor à cordes, K.421*
-> 1^{er} mouvement, du début à la mesure 42 (partie de violon I, avec reprise)

→ **ENTRETIEN**

A NOTER

- Date limite de dépôt des candidatures : **Vendredi 11 septembre 2026**
- Les traits d'orchestre sont à télécharger sur le site de l'Orchestre National de Bretagne, www.orchestrenationaldebretagne.bzh
- L'ordre de passage sera déterminé par tirage au sort le **lundi 21 septembre 2026 à 9h30**
- Toutes les épreuves sont éliminatoires